ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**Συγγραφέας A1 και Συγγραφέας B2**

* 1. 1 Οργανισμός και διεύθυνση Συγγραφέα Α

2 Οργανισμός και διεύθυνση Συγγραφέα Β

Διεύθυνση ηλεκτρονικής επικοινωνίας: syggrafeasA@xxxx.yy

**Περίληψη / Abstract**

Αυτό το υπόδειγμα και οι ενσωματωμένες σ’ αυτό οδηγίες δημιουργήθηκαν για την προετοιμασία των εργασιών οι οποίες θα περιληφθούν στον τιμητικό τόμο που θα εκδοθεί στη μνήμη του Καθηγητή Θεμιστοκλή Ξανθόπουλου με τίτλο *Ακηδεμόνευτοι Στοχασμοί* και υπότιτλο *Τιμώντας τη Μνήμη του Θεμιστοκλή Ξανθόπουλου*. Στόχος είναι να εξασφαλιστεί η ομοιομορφία στην παρουσίαση των εργασιών και να διευκολυνθεί η τελική επεξεργασία που θα κάνει ο Εκδότης (*Επιστημονικές Εκδόσεις ΕΜΠ*). Η δομή και η μορφοποίηση αυτού του κειμένου αποτελούν πιστή εφαρμογή των κανόνων που τέθηκαν.

*Λέξεις-Κλειδιά: λέξη 1, λέξη 2, φράση 1, φράση 2.*

# Εισαγωγή

Οι συγγραφείς παρακαλούνται να υποβάλουν τις εργασίες τους σε συμφωνία με τις οδηγίες που ενσωματώνονται σε αυτό το πρότυπο. Κυρίως όμως παρακαλούνται οι εργασίες τους να είναι σύμφωνες με το στόχο του τόμου, δηλαδή την απόδοση τιμής στη σκέψη και τη δράση του Καθηγητή Θεμιστοκλή Ξανθόπουλου. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα πρέπει οι εργασίες να είναι σύμφωνες με τη σκέψη του ή υμνητικές του έργου του (αντιθέτως, οι διαφωνίες είναι ευπρόσδεκτες). Σημαίνει όμως ότι οφείλουν να είναι σχετικές και να περιέχουν ανάλογες αναφορές (π.χ. Ξανθόπουλος, 2017).

Το τελικό κείμενο δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις *είκοσι σελίδες* συμπεριλαμβανομένων των σχημάτων, των πινάκων, της βιβλιογραφίας και των τυχόν παραρτημάτων**.**

Η υποβολή γίνεται ηλεκτρονικά (αρχείο Microsoft Word) στη διεύθυνση mizara@mail.com (κα Αρετή Μιζάρα).

# Γενικές οδηγίες

Το μέγεθος σελίδας είναι Α4, το μέγεθος χαρακτήρων είναι 11 pt, η γραμματοσειρά Times New Roman και το διάστιχο μονό. Τα περιθώρια και τα άλλα χαρακτηριστικά είναι όπως ακριβώς σε αυτό το πρότυπο.[[1]](#footnote-1) Χρησιμοποιούνται κεφαλίδες (headings) και υποκεφαλίδες (subheadings) με αρίθμηση, όπως σε αυτό το πρότυπο.

# Πίνακες και σχήματα

Τα σχήματα, οι πίνακες και οι εικόνες ενσωματώνονται στο κείμενο στην κατάλληλη θέση και αναφέρονται στο κείμενο με τη αρίθμησή τους (π.χ. Πίνακας 1).

## Πίνακες

Οι τίτλοι των πινάκων τοποθετούνται *πάνω* από τον αντίστοιχο πίνακα.

**Πίνακας 1.** Αυτό είναι ένα υπόδειγμα πίνακα.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Τίτλος 1** | **Τίτλος 2** | **Τίτλος 3** |
| Κατηγορία 1 | Δεδομένα\* | Δεδομένα |
| Κατηγορία 2 | Δεδομένα | Δεδομένα |

\* Οι πίνακες μπορεί να έχουν υποσημειώσεις.

## Σχήματα

Οι τίτλοι των σχημάτων τοποθετούνται κάτω από το αντίστοιχο σχήμα χωρίς κενή γραμμή και είναι γραμμένες με γράμματα της ιδίας γραμματοσειράς. Στα σχήματα συγκαταλέγονται και οι εικόνες, που μπορεί να είναι μαυρόασπρες ή έγχρωμες, με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.



**Σχήμα 1**. Αυτό είναι ένα υπόδειγμα σχήματος.

# Μαθηματικές εξισώσεις και μονάδες

## Συμβολισμός και μονάδες

Για τον συμβολισμό και τις μονάδες (που υποχρεωτικά είναι του SI) ακολουθούνται οι οδηγίες του μονοσέλιδου κειμένου των Koutsoyiannis and Savenije (2013).

## Εξισώσεις

Οι μαθηματικές εξισώσεις αναγράφονται με τη μορφή που ακολουθεί, με συνεχή αρίθμηση.

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

(H εξίσωση προέρχεται απ’ τους Koutsoyiannis and Sargentis, 2021, σσ. 10, 12, αφιερωμένη στη μνήμη Ξανθόπουλου).

# Αναφορές

(Η ελληνική βιβλιογραφία αναγράφεται πρώτη, με αλφαβητική σειρά, και ακολουθεί η διεθνής, με αλφαβητική σειρά επίσης. Ακολουθείται το πρότυπο Harvard· βλ. Harvard Format Citation Guide, χωρίς ημερομηνία.)

Ξανθόπουλος, Θ. (2017) *Ρέκβιεμ με Κρεσέντο; Homo Sapiens ο Τελευταίος του Γένους των Ανθρώπων*. Τόμος Α, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα.

Harvard Format Citation Guide, <https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide/> (πρόσβαση 2022-03-20).

Koutsoyiannis, D. and Sargentis, G.-F. (2021) Entropy and wealth. *Entropy*, 23 (10), 1356, [doi: 10.3390/e23101356](http://dx.doi.org/10.3390/e23101356).

Koutsoyiannis, D. and Savenije, H.H.G. (2013) Guidelines for the use of units, symbols and equations in hydrology, [doi: 10.13140/RG.2.2.10775.21922](http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.10775.21922).

1. Αν υπάρχουν υποσημειώσεις στο κείμενο, αυτές μπαίνουν υποσέλιδες με εντολή από το μενού και όχι χειροκίνητα. [↑](#footnote-ref-1)